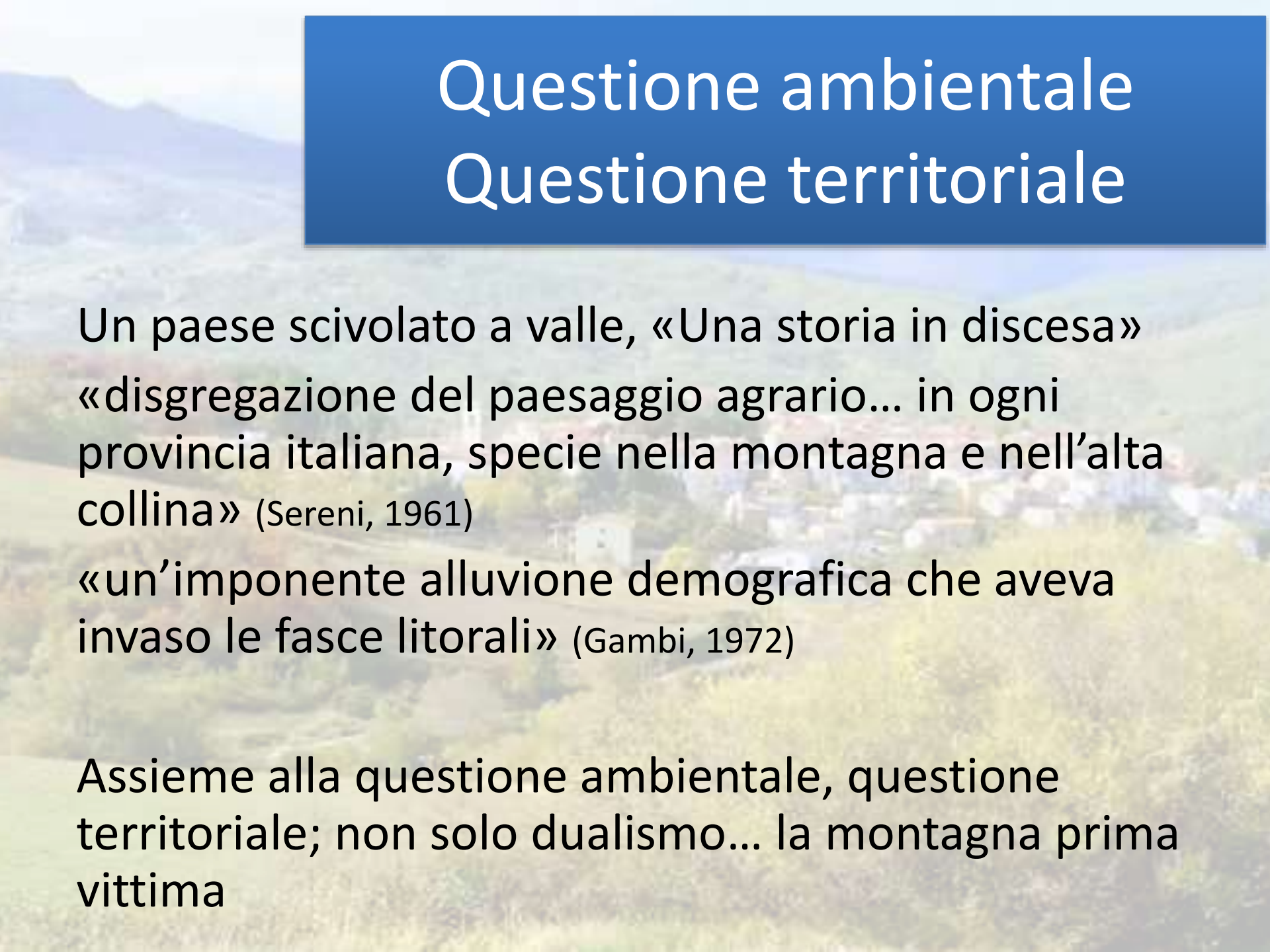




***Risalire.***  
***Le montagne italiane tra  
abbandono e ritorni***

**Rossano Pazzagli**  
**Università degli Studi del Molise**  
**Società dei Territorialisti**  
**[rossano.pazzagli@unimol.it](mailto:rossano.pazzagli@unimol.it)**



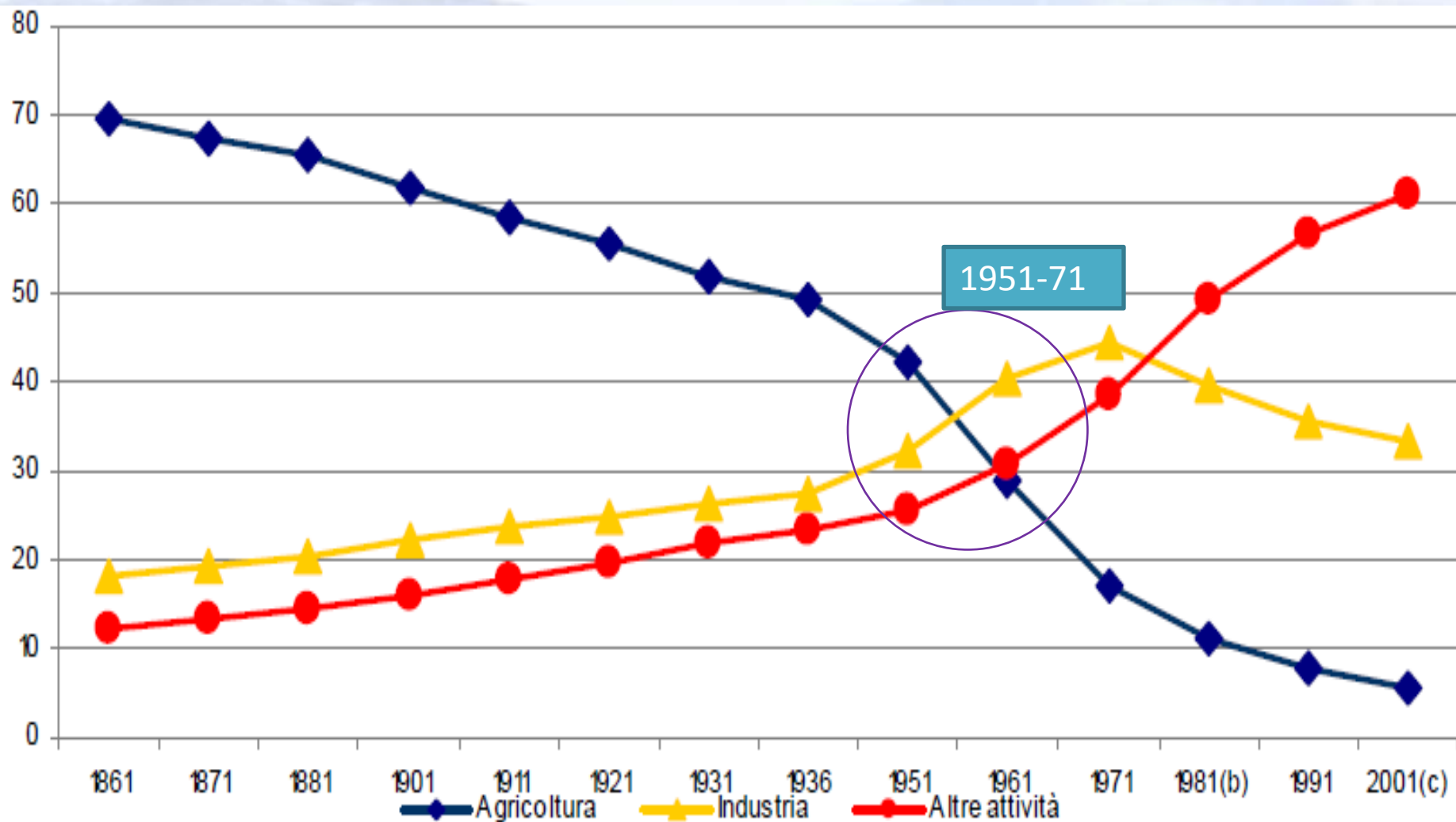
# Questione ambientale Questione territoriale

Un paese scivolato a valle, «Una storia in discesa»  
«disgregazione del paesaggio agrario... in ogni  
provincia italiana, specie nella montagna e nell'alta  
collina» (Sereni, 1961)

«un'imponente alluvione demografica che aveva  
invaso le fasce litorali» (Gambi, 1972)

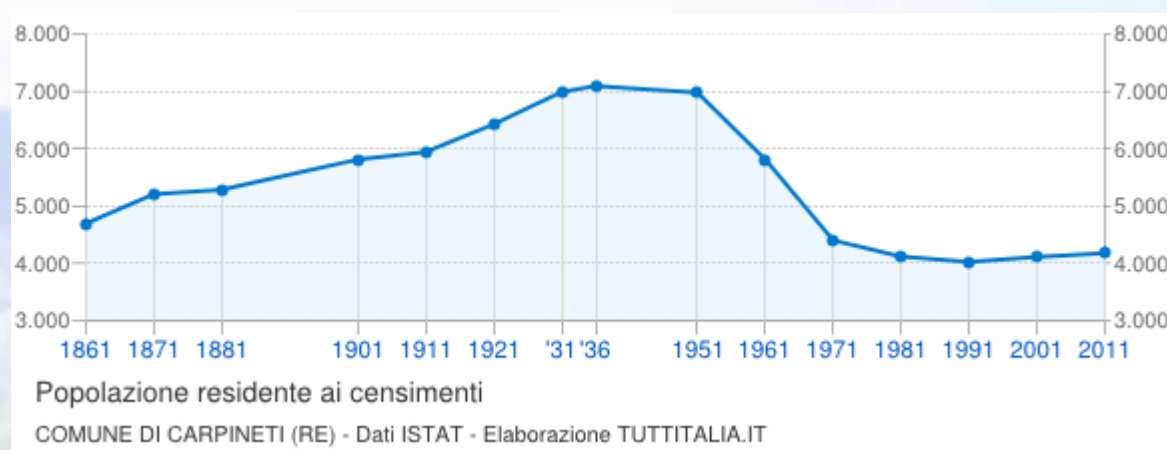
Assieme alla questione ambientale, questione  
territoriale; non solo dualismo... la montagna prima  
vittima

# Lo «sviluppo» economico italiano 1861-2011



# «La storia in discesa»

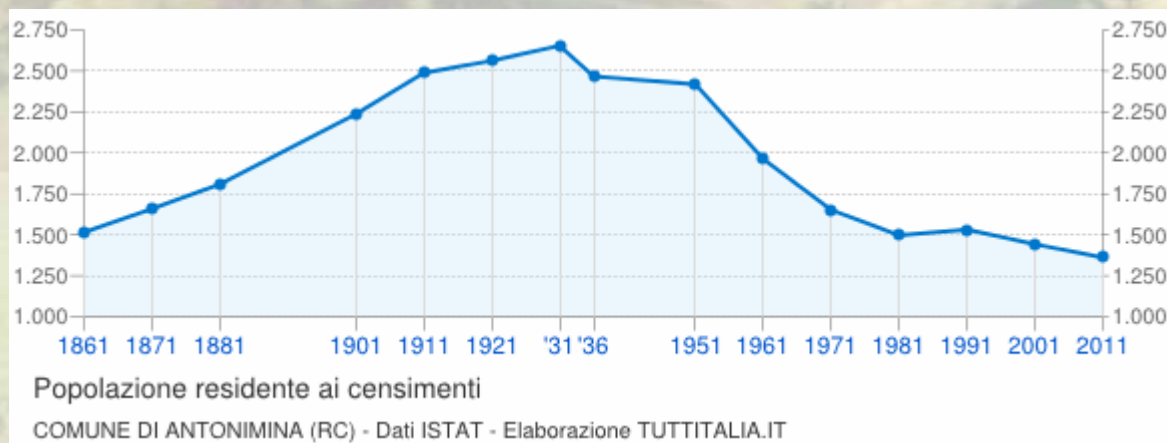
## Carpineti (Re)



## Sestino (Ar)



## Antonimina (Rc)



# La costruzione di una periferia

- Il territorio marginalizzato
- Un processo secolare di costruzione di una grande periferia italiana come contraltare dei fenomeni di urbanizzazione e di litoralizzazione
- L'interno come margine

# L'addio ai monti

- Spopolamento, emigrazione
- Rarefazione sociale, produttiva, istituzionale
- Abbandono della terra, dissesto i.g.
- Tramonto della pastorizia (transumanza)
- Declino dei beni comuni
- Ritorno del bosco
- Urbanizzazione e litoralizzazione

**Un doppio danno:** «spopolamento e urbanizzazione come principale fattore di alterazione degli equilibri ambientali» (Corona, 2015)

**Cosa è rimasto?**



# La rinascita dei territori montani

- Lettura delle vocazioni e delle risorse  
(patrimonio territoriale)
- Comunità locali e partecipazione
- Policentrismo e apertura all'esterno
- Reti e innovazione
- Nuove economie e filiere campagna-città
- Valori paesaggistici e servizi ecosistemici
- Rafforzamento della rete istituzionale di base  
(Comuni, aree protette, cooperazione e consorzi...)

-Lavoro  
-Servizi



# Ritorni

- Esodo e ritorni: «ricontadinizzazione» (Van der Ploeg 2009, Italia contadina 2018)
- rivista «Scienze del Territorio» ha dedicato i primi due numeri monografici proprio al «ritorno alla terra»
- La rivincita delle campagne (Barberis 2009)
- «È nel punto estremo di rottura che si può cogliere il significato autentico dei luoghi» (Tarpino, 2016)
- La *restanza* e la *tornanza* (Teti)

# Risalire... ritornare

- Alla terra, ai paesi, alla montagna... nello scheletro
- Non per tornare al tempo dei nonni
- un nuovo rapporto tra scienza e agricoltura
- Integrazione tra saperi esperti e saperi montanari e rurali
- In primo piano: progetti miranti a ricostruire filiere virtuose e sostenibili tra città e montagna, tra consumo e produzione.
- Una ritrovata dignità sociale del vivere sui monti, un altro immaginario

# I soggetti del riabitare

- Ecomusei
- Cooperative di comunità
- Microimprese
- Autonomia e cooperazione istituzionale

# Manifesto di Camaldoli

## per una nuova centralità della montagna (2019)

1. ***Affermare*** la visione delle montagne italiane come peculiare patrimonio di valori, risorse e saperi per il futuro del paese
2. ***Sostenere*** quanti (“restanti”, “ritornanti”, “nuovi abitanti”) restituiscono centralità alla montagna come luogo di vita e di produzione
3. ***Fondare*** la centralità della montagna sullo sviluppo locale integrato, autosostenibile, agro-ecologico, bioregionale, inclusivo, comunitario
4. ***Rendere concreta*** questa prospettiva di sviluppo con un progetto nazionale di neo-popolamento della montagna che crei diritti, convenienze e statuti di donne e uomini liberi
5. ***Promuovere*** nuove forme di autogoverno comunitario, ispirate alla autonomia storica della montagna, capaci di contrastare la dipendenza

# Due film

## VADO VERSO DOVE VENGO

Storie di partenze e ritorni  
nell'Italia dei margini

un progetto di Matera  
Capitale Europea  
della Cultura 2019



36TFF  
TFFDOC  
MILANO FILM  
ITALIANO

Solares  AKI 

## IN QUESTO MONDO

un film di Anna Kauber

“ UN BELLISSIMO DOCUMENTARIO  
SUL MONDO DELLE DONNE PASTORE,  
CUSTODI DELLA VITA. ”

Franco Piovoli

Montaggio ESMERALDA GALABRIA, con la collaborazione di CHIARA RUSSO, prodotto da LAURA BORRINI,  
ESMERALDA CALABRIA, ANNA KAUBER, una produzione Solares Fondazione delle Arti, Akifilm  
Produttore esecutivo Andrea Gambetta, produzione esecutiva Verdiana Film, Montaggio del suono Ignazio Vellucci,  
Musiche originali Valerio C. Faggioni, Organizzazione Francesco Pinotti per Solares Fondazione delle Arti  
Comunicazione Maura Dellanoce per Solares Fondazione delle Arti